

## Zkrocená zahrada / მოთვინიერება (Motviniereba)

Městské a vesnické stromy, které bývalý gruzínský premiér vykupuje a stěhuje přes celou zemi do své zahrady, představují pro obyčejné venkovany společnou historii i formativní předměty identit daného místa. Sdílené emotivní propojení s těmito kulturně hodnotnými rostlinami ale při zapojení machinace peněz a vyjednávání probouzí dlouho nevyřčený politický nesouhlas. Dokument záměrně vynechává některé podstatné informace, spoléhá na archetypální figury a situace a předkládá tak příběh mýtu o splnění velkého snu na pozadí dramatu každodenního života obyčejných lidí. Unikátní pozorovací smysl režisérky Salome Jashi na sebe bere podobu poetické vizuálního stylu, který hypnotizuje diváckou percepci vnímání záběry na technologicky náročný proces rozplétání sítě kořenů a logisticky nepředstavitelné stěhování těchto opulentních obrů.

### • Festivalová uvedení

- Sundance Film Festival 2021
- Jeden svět
- Cinéma du Réel
- CPH:DOX - International Documentary Film Festival 2021
- DocuDays UA 2021 - Best Film of the DOCU/WORLD Competition



## Doprovodný program

- Tipy na hosty/ky

Pokud působíte ve městě s univerzitou nebo je univerzita poblíž, neváhejte kontaktovat katedry zabývající se obory politologie nebo ekologie. Je dobré ptát se taky po odbornících z ústavů východoevropských studií, předměty jako jsou Dějiny a kultura Gruzie či Zakavkazských zemích jsou v rozvtích těchto oborů. Například na CUNI působí a tomuto tématu se věnuje PaedDr. Maia Darchia. O Gruzii s pohledu kultury, tradic a přírody mohou mluvit členové spolku *Do Gruzie*.

- Tipy na instituce

Velvyslanectví Gruzie v České republice

- Více na téma

*Cinepur č. 136 (srpen 2021)* se obsírně věnuje tématu postsovětského kina, článek Lukáše Skupy *Gruzínská nová vlna - Film jako společná terapie* se věnuje současnému stavu gruzínského filmu a výrazným hlasům tamních mladých režisérů. O tvorbě Salome Jashi si můžete také přečíst rozhovor s tvůrkyní samotnou na webu dokweb.net (únor 2022, "*Through the dialogue you start to understand yourself.*" *An interview with Salomé Jashi*). O podobě gruzínského venkovského života, vztahu mezi politikou a veřejností a stavem přírody pojednává hned několik dokumentů. Na Netflixu najdete dva oceňované dokumenty - krátkometrážní film *The Trader* režisérky Tamty Gabrichidzeové, který sleduje jeden den v životě chudých gruzínských ochodníků a impresionistický *Sluneční stát* Rati Oneliho o poloopuštěném důlním městě. Tunnel, režisérského dua Vana Arsenishvili a Niny Orjonikidzeové, ukazuje dopady megalománského projektu nové Hedvábné cesty propojující Čínu s Evropou na malé gruzínské městečko na hranicích země.

Z archivních materiálů poskládaný film, shrnující turbulentní vývoj posledních třiceti let v Gruzii, *My Room* od Maka Gogaladzeové můžete najít volně ke zhlédnutí na webových stránkách našeho gruzínského partnera Chai Khana. Hudební podkres vaší projekce může doprovodit záznam autentických gruzínských polyfonického zpěvů dívčí trojice *Trio Mandali*, které můžete najít na YouTube. A pokud chcete meditoval u ASMR záběrů vaření kavkazského jídla, nemíte minout YouTube kanál *Kənd Həyatı*.

- Recept

Jídlo a pití tvoří obrovskou část gruzínské kultury. Za svou různorodost vděčí Gruzie své strategické poloze mezi Evropou a Asií, v minulosti tudy procházela Hedvábná stezka a Gruzie tak byla ovlivněna řadou vlivů, které přinášely procházející cestovatelé. Důležitost jakou Gruzínci přikládají hodování, symbolizuje tzv. supra, což je tradiční velká hostina se zpěvy a zábavou, kterou pořádají v rodinném kruhu, kruhu přátel a hostů nebo jí jen ukazují svou vřelou pohostinnost. Různé části Gruzie mají svůj vlastní způsob přípravy pokrmů a taky ingredience, které používají. Typickým pečivem je chléb, který se v různých tvarech peče ve velkých oválných pecích. I u nás je díky kvalitě s jakou Gruzínci připravují chléb populární chačapuri, chléb zapečený a plněný sýrem, vejcem a dalšími ingrediencemi. Malé knedlíky plněné mletým masem, sýrem a koriandrem Khinkali mohou sloužit jako hlavní chod nebo jako předkrm před národní specialitou z kuřecího masa, rajčat, koriandru a papriky Chakhokhbili. Vegetariány potěší Pkhali, závitky ze sekané zeleniny jako je cuketa, lilek, zelí, špenát, řepa ochucený vlašskými ořechy a bylinkami.

Žádná hostina se pak neobejde bez věhlasného Gruzínského vína, jehož několikaset letý způsob přípravy zařadilo UNESCO na seznam nehmotného kulturního dědictví.

Recept na Pkhali naleznete třeba zde:

<https://jimezdrave.cz/recepty/podle-kategorie/snidane-a-svaciny/pkhali-z-repy-629/>