

# HOGYAN CSATLAKOZHATSZ A KINEDOK-HOZ

SZERZŐ: Szirony Szabolcs és Pál Zsombor Szabolcs



- > 1. Mi a motivációd?
- > 2. Felkészülés
- > 3. Kezdő lépések
- > 4. Mire számíthatsz, ha kapcsolatba kerültünk
- > 5. Üdv a fedélzeten!

## 1. Mi a motivációd?

Szánj rá egy pillanatot, és tedd fel magadnak az alábbi három, motivációddal kapcsolatos kérdést – a válaszok jó iránytűként fognak szolgálni, ha nekivágsz a KineDok-kal közös, izgalmas utazásnak:

- Szeretem a dokumentumfilmeket?
- Érdekel, hogy mi zajlik körülöttem a világban?
- Örömet lelem a közösségszervezésben?

Ha a fenti kérdések közül legalább kettőre igennel feleltél, akkor a KineDok csapatában a helyed.

## 2. Felkészülés

Szánj egy kis időt arra, hogy végigolvasd a kinedok.net-en elérhető **Hogyan indítsunk vetítési helyszínt** című, jövőendő KineDok-szervezőknek szóló kézikönyvet!

**ELOLVASOM**

*<https://kinedok.net/chapters>*

## 3. Kezdő lépések

Próbáld végiggondolni, hogy milyen is lenne a számodra **tökéletes** vetítési helyszín! Nézz szét a környéken vagy a településeden, hogy van-e olyan hely, amelyik hozzád hasonlóan gondolkodika világról, ráadásul még projektort és vetítővásznat is tud neked biztosítani!

Ha megtaláltad az eszményi helyszínt, akkor a következő lépés, hogy össze kell állítanod a programterved. A legfontosabb, hogy a vetítéseid rendszeresek legyenek, mert így a nézőid már előre készülhetnek rájuk. Ütemezésük során érdemes tájékozódnod a környék kulturális eseményeiről, és ennek megfelelően tervezned. Ideális esetben akkorra érdemes időzítened a vetítéseid, amikor épp semmilyen más hasonló eseményt nem tartanaka környéken.

Ha nem szeretsz egyedül dolgozni, akkor **próbáld néhány hasonló beállítottóságú emberből** (a barátaidból, a kollégáidból vagy a szomszédjaidból) **csapatot szervezni!** A csapatodban jó, ha van egy házigazdatípus, aki szeret beszélgetni az emberekkel, egy technikai guru, aki össze tudja állítani a kűtűket, egy fotós, aki lő néhány jó képet a közösségi médiára, és egy közösségi média specialista, aki profi posztokat készít a követőid számára. Persze az is tökéletes, ha mindezt egyedül is meg tudod csinálni, de a közös munka mindig könnyebb és élvezetesebb, ráadásul – és talán ez a legfontosabb –, ha csapatban dolgozol, akkor egyszerűbb a rendszeres vetítéseket bevállalni.

Ha a fentiekkel végeztél, már egész sok mindennel készen vagy. Eljött a pillanat, amikor érdemes végiggondolnod, **mi is a célod** a dokumentumfilmekvetítésével, és számodra **milyen**

is az eszményi nézőközönség. Ha erre is megszületett benned a válasz, akkor **lépj kapcsolatba az adott ország KineDok-koordinátorával!**

## 4. Mire számíthatsz, ha kapcsolatba kerültünk

### Szerződj!

A KineDok-kal először is szerződöd kell majd. Maga a szerződés egy nagyon leegyszerűsített dokumentum, a lényege pedig annyi, hogy a KineDok szavatolja neked a filmek vetítéséhez szükséges szerzői jogi licenceket, te pedig vállalod, hogy gondosan fogod kezelni a hozzád eljuttatott filmeket.

**SZERZŐDÉS**

### Válassz filmet!

Most már elmerülhetsz a KineDok katalógusában, és **kiválogathatod a számodra kedves filmeket**. Mindenképp olyan alkotásokat válassz, amelyek tényleg tetszenek, főleg mivel a vetítés végén neked kell majd kiállnod a közönséged elé, és ilyenkor tudnod kell, miért pont azt a filmet akartad megmutatni nekik. Ha megvannak a válaszaid, illetve a film is megmozdított benned valamit, akkor biztosan emlékezetes és eredeti rendezvényt tudsz majd kerekíteni köré.

### Csinálj reklámot az eseménynek!

A szerződés és a vetítésre szánt filmek kiválogatása után megosztunk veled egy könyvtárat, benne a filmmel, illetve a hozzá tartozó feliratokkal és promóanyagokkal. Az utóbbi a következők valamilyen kombinációját jelentheti: néhány tipp azzal kapcsolatban, hogy miként lenne érdemes beharangoznod a vetítést, javaslatok a közösségi médiás posztokra, a filmből vett állóképek, videós beharangozók, logók, filmelőzetesek, plakátok, illetve egyéb, a filmmel kapcsolatos szövegek és anyagok. Ezekből mind szabadon válogathatsz, a lényeg, hogy a filmnek jó hírverést csinálj, és a közönséged már alig várja a vetítés napját.

## **És mindez ingyen!**

A KineDok-tagság teljesen ingyenes. Ráadásul a honlapunkon és a közösségi médiás felületeinken mi is meg fogjuk osztani az eseményedet, illetve időnként a vetítés utáni beszélgetésre érkező vendégek meghívásában is segítünk. A KineDok saját céljaira sokszor készítünk olyan videókat, amelyekben bemutatunk egy-egy jellegzetes helyszínt, te pedig ezeket is szabadon felhasználhatod.

Az egyes helyszínek vezetői számára helyi és nemzetközi szinten is évi rendszerességgel szervezünk műhelytalálkozókat. Ha tehát csatlakozol a hálózatunkhoz, akkor te is kapcsolatba kerülsz majd a KineDok-kal foglalkozó helyszínvezetők és filmesek közösségével.

## **További teendők**

Mivel a KineDok nonprofit szervezetként működik, léte a pályázati forrásoktól függ. Éppen ezért fontos, hogy levetítsd a szponzorlistát, és hogy gondoskodj róla: a támogatók nevei megfelelően meg vannak jelenítve a rendezvény során. A legtöbb KineDok-vetítés ugyan díjmentes, de igazából te döntöd el, hogy a nézőidtól szedsz-e önkéntes belépési hozzájárulást.

## **Vetítés után jöjjön a jelentés!**

Nagyon kérünk, hogy minden vetítés után küldj jelentést! Ennek a nézők számát, az esetleges beszélgetés címét és a meghívott vendég nevét, illetve a kísérőrendezvényekkel kapcsolatos egyéb információkat kell tartalmaznia. Ezenkívül kérünk még tőled legalább két fotót a vetítésről.

## **Mindig tartsd észben!**

Minden vetítés után kijár neked egy kiadós hátba veregetés! A mozi maga a varázslat, az pedig az egyik legfontosabb közösségi tett, ha elő tudjuk segíteni, hogy az emberek a számukra lényeges dolgokról értelmes párbeszédet folytassanak. Hiszünk benne, hogy a világ minden ilyen eseménytől egy kicsit jobb helyé válhat. Ha teret biztosítasz az értelmes beszélgetéseknek és a közösségi szerepvállalásnak, akkor tehát te is hozzájárulsz a világ jobbá tételéhez. A mozi képes arra, hogy összehozza az embereket, és változásra ösztönözzön, te pedig a legjobb cél érdekében használd ezt az erőt. Ezt évről évre több tucat dokumentumfilmünk, több száz helyszínünk és több tízezer nézőnkis tanúsíthatja.

Egyet soha ne feledj: a KineDok mindig ott lesz, ha segítségre lenne szükséged. Ha bármi gondod adódna, ránk mindig számíthatsz majd. Hiszünk ugyanis benne, hogy nincsenek túl nagy vagy túl kicsi problémák, a mi kötelességünk pedig az, hogy meg tud oldani őket.

**ÜDV A FEDÉLZETEN!**

*<https://kinedok.net/join-us>*

FOTÓK:

BENIDZE, Salome a Dániel ESZTER