

# MILÍ DIVÁCI, KTO STE?

Dina Pokrajac, manažérka, Dokukino KIC, Restart, Chorvátsko



- > Milí diváci, kto ste?
- > Kurátorov výber
- > Obývačka v kine
- > Nepremietajte len filmy, ponúknite zážitok
- > Nájdite svojich spojencov
- > Sedem hlavných pravidiel

Milí diváci, kto ste?

Nasledujúca kapitola bude súhrnom skúseností s komunitnou projekciou pre rôzne publikum v **DOKUKINE** v Chorvátsku. Náš program primárne určuje aktuálne spoločenské dianie. Tvorí ho filmy, ktoré umeleckým a inovatívnym spôsobom prezentujú spoločensky a politicky relevantné témy (ako napr. džentrifikácia, ekonomický nerast, ekológia, migrácia, koloniálna minulosť, ochrana spoločne zdieľaných zdrojov, rodová rovnosť a rovnosť pohlaví, spoločenská zmena, otázky demokratizácie a účasti, mediálna a verejná sféra a alternatívne hospodárske modely). Víťame kontroverzné a citlivé témy a podporujeme dialóg prostredníctvom premietania dokumentárnych filmov a následných moderovaných diskusií – radi si vypočujeme rôzne názory a povzbudzujeme kotvorenému kritickému mysleniu.

## Umenie je vždy politické

Intenzívne spolupracujeme s organizáciami občianskej spoločnosti a s odborníkmi z rôznych oblastí, vrátane politických vied, sociológie, filozofie, ekológie, antropológie, histórie a ekonómie. Chceme tak uviesť do kontextu tie témy, ktoré sú v určitých dokumentoch poňaté širším interdisciplinárnym spôsobom. Na sociálnych sieťach sa často stretávame s ostrými ohlasmi od prívržencov opačného politického spektra na určité filmy, ktoré premietame, a to najmä tie o Juhoslávii, bývalom socialistickom režime, či sporných historických udalostiach. V našej spoločnosti sú to stále bolestivé témy a, bohužiaľ, kolektívna pamäť sa neustále premazáva a prepisuje. Pre nás je však umenie vždy politické a je našou povinnosťou iniciovať

debaty o kontroverzných témach. Dokumenty pomáhajú ľuďom otvoriť ich myseľ a rozvíjať v sebe empatiu a pochopenie.

## Kurátorov výber

*“Nebudem tvrdiť, že je to ľahké, lebo nie je. Vyžaduje si to veľa úsilia a len jeden jediný film (o ktorom ste si mysleli, že bude zaujímavý) vás môže navždy pripraviť o divákov. Myslím, že človek by si mal udržiavať dobrý program, sústavne prichádzať s novými vecami a snažiť sa, koľko vládze. Najviac uspokojenia prinášajú tie chvíle, keď za vami po premietaní ľudia prídu ešte pod vplyvom dojmov a ďakujú vám. Vtedy vidíme účel a zmysel vo všetkom, čo robíme.”*

**Ana**



## Obývačka v kine

Nikdy nezabudnite na to, že ak si niekto príde pozrieť dokument, je to preňho spoločenská udalosť. V Dokukine sa pri premietaní aktuálnych dokumentov primárne snažíme vytvoriť útulnú a intímnu atmosféru a premeniť naše kino na obývačku – máme pohodlné kreslá a umožňujeme priamy kontakt s filmármi a kreatívnym tímom, ktorý stojí za projektom.

S našimi návštevníkmi pravidelne komunikujeme a promptne reagujeme na všetky ich komentáre a návrhy. Od divákov často dostávame správy typu “Mali by ste premietat toto” alebo “To bol úžasný večer”. Znie to ako kliše, ale ľudia vnímajú, ak milujete to, čo robíte, a pokiaľ miesto, kde pracujete, nemáte radi, každý to vycíti a nikto nepríde. Pre nás je dôležité to, aby do nášho kina ľudia chodili radi, kládli nášmu tímu otázky a zúčastňovali sa na podujatiach.

Niekedy stačí malé gesto na to, aby sa cítili vítaní a v pohode – naši hostia si, napríklad, do kinosály môžu nosiť nápoje z baru, či vlastné občerstvenie. Keďže sme kino priateľské voči zvieratám, vždy máme pre psov pripravené misky s vodou a pochúťky, aby si pobyt v kine užili aj domáci miláčikovia. Takisto zabezpečte, aby váš personál s divákmi komunikoval a zapájal ich do komplexnej a zmysluplnej konverzácie o všetkých témach týkajúcich sa filmu. A nebuďte defenzívni, keď budete čeliť kritike – aj protivný, nepríjemný človek môže prísť s niečím užitočným.



Kvôli filmu **KING SKATE** sme sa, napríklad, obrátili na skejterov a punkovú scénu (kontaktovali sme miestne skejterské kluby a alternatívne kluby ako **MOCHVARA** a dokonca sme zistili, že existuje aj skejterský **VLADIMIR FILM FESTIVAL**, organizovaný každý rok v Istrii). Na druhej strane, pri filme **PALÁC L'UĐOM** sme sa spojili s miestnymi architektmi, mestskými antropológmi, urbanistami a študentami dizajnu a architektúry. Vytvorili sme okolo neho celý program pod názvom **ARCHITEKTÚRA Apamät**, spolu s panelovou diskusiou, súčasťou ktorej boli odborníci a iné filmové tituly. Keď sme premietali **SÓLO**, zorganizovali sme diskusiu s učiteľkou klavíru a zázračným dieťaťom Virnou Kljaković a psychiatrom Hrvojem Handlom, ktorí sa s nami podelili o ich skúsenosti a tak poskytli našim divákovi pridanú hodnotu. Rovnako sme oslovili aj hudobné školy a Univerzitnú psychiatrickú nemocnicu Vrapče, ktorá v spolupráci s Chorvátskou spoločnosťou filmových kritikov organizuje pre svojich študentov a stážistov program zameraný na film pod názvom **FILM A PSYCHIATRIA**.

# Nepremietajte len filmy, ponúknite zážitok

HOW TO SPARK THE PUBLIC'S CURIOSITY?

*“Úspešná propagácia je tá, pri ktorej cieľové publikum nemá pocit, že sa mu prihovára korporácia.”*

**Nikica**



Vzbudiť zvedavosť verejnosti je stále tá najväčšia výzva. Povedzme si pravdu – vysokokvalitný a dobre načasovaný film často nie je zárukou upútania pozornosti. Nemôžeme len premietat filmy, musíme poskytnúť zážitok. Premiéry filmov v Dokukine sa konajú takmer výhradne s účasťou filmového štábu, prebiehajú panelové diskusie ohľadom témy filmu, alebo iné špeciálne podujatia. S každým novým filmom sa konkrétne zameriavame na našich divákov. Okrem pravidelnej reklamy a marketingu organizujeme každý mesiac propagačné kampane s využitím komunikačných kanálov a reklamných nástrojov, ktoré zapôsobia na želané publikum. Sústreďíme sa na kinofilov, ale pri každom filme si budujeme aj podpornú sieť a kontaktujeme mimovládne organizácie, asociácie, značky a médiá, ktoré konkrétne súvisia s témou obsiahnutou vo vybranom dokumente.

Snažíme sa oslavovať filmovú kultúru, ale aj podnietiť ľudí k návšteve kín. Pre tento účel organizujeme program plný rozmanitých podujatí, ale skúšame aj rozširovať priestor a vytvárať ďalšie miestnosti okrem kinosály – kaviareň, kde sa po projekcii konajú diskusie, workshopy a príhovory, kníhkupectvo s časopismi a publikáciami o filme, výstavný priestor na videoinštalácie, filmové plagáty a fotografie, “open mic” stretnutia, kde posudzujeme filmy, diskutujeme o nových vydaniach a iné.



## Nájdite svojich spojencov

Návštevnosť publika väčšinou začína v júni klesať – preto od začiatku júla do druhej polovice septembra organizujeme premietania pod holým nebom v **ART PARKU ZAGREB**, zelenej oáze v centre Záhrebu, ktorá je dokonalá na relax počas horúcich letných mesiacov. V roku 2023 sme zorganizovali tzv. **DOKSIUKLETI**, sériu veľmi úspešných premietaní v obnovených priestoroch Klet, kde sa koncentrujú nádejní miestni umelci a kultúrni odborníci. Snažíme sa upriamiť pozornosť publika na kreatívne dokumenty a témy, ktoré chceme prezentovať, a tak hľadáme spojencov v miestnych umelcoch, aktivistoch, remeselníkoch a miestnych iniciatívach, zatiaľ čo projekcie filmov sa stávajú súčasťou širšej škály podujatí (koncerty, workshopy, street art, blšie trhy). Napríklad, *Júl bez plastov* je skvelá iniciatíva, vďaka ktorej môžeme premietat environmentálne dokumenty v spolupráci s miestnou mimovládnu organizáciou **ZELENA AKCIJA**.

- sledujte aktuálne dianie, nájdite spoločensky a politicky relevantné témy a iniciujte diskusie
- v rámci svojho programu robte odvážne a kreatívne rozhodnutia a nikdy nepodceňujte svoje publikum
- zapájajte komunitu a prijímajte jej návrhy – majte rôznorodý program a podporujte jej účasť
- robte malé gestá, aby sa diváci cítili príjemne a vracali sa na vaše premietania
- nepremietajte len filmy, poskytnite vašim divákovi pamätný a radostný zážitok
- vybudujte si rozsiahlu podpornú sieť a pri každom novom filme sa zamerajte na svoje publikum personalizovaným a originálnym digitálnym marketingom
- sprostredkujte vašim divákovi dodatočné aktivity (workshopy, vystúpenia, výstavy, koncerty, atď.)

#### FOTOGRAFIE:

BISTRČIĆ, Sanja; ŠARLIJA, Zoe; MAGZAN, Anto; PLANINC, Borut, BERDAIS, Klara a Leonardo

KLANCIR

Archiv našeho promítacieho miesta (Dokukino)